MAGAZINE
ALICANTE SOCIEDAD
número 07
año II
P.V.P. 2 €

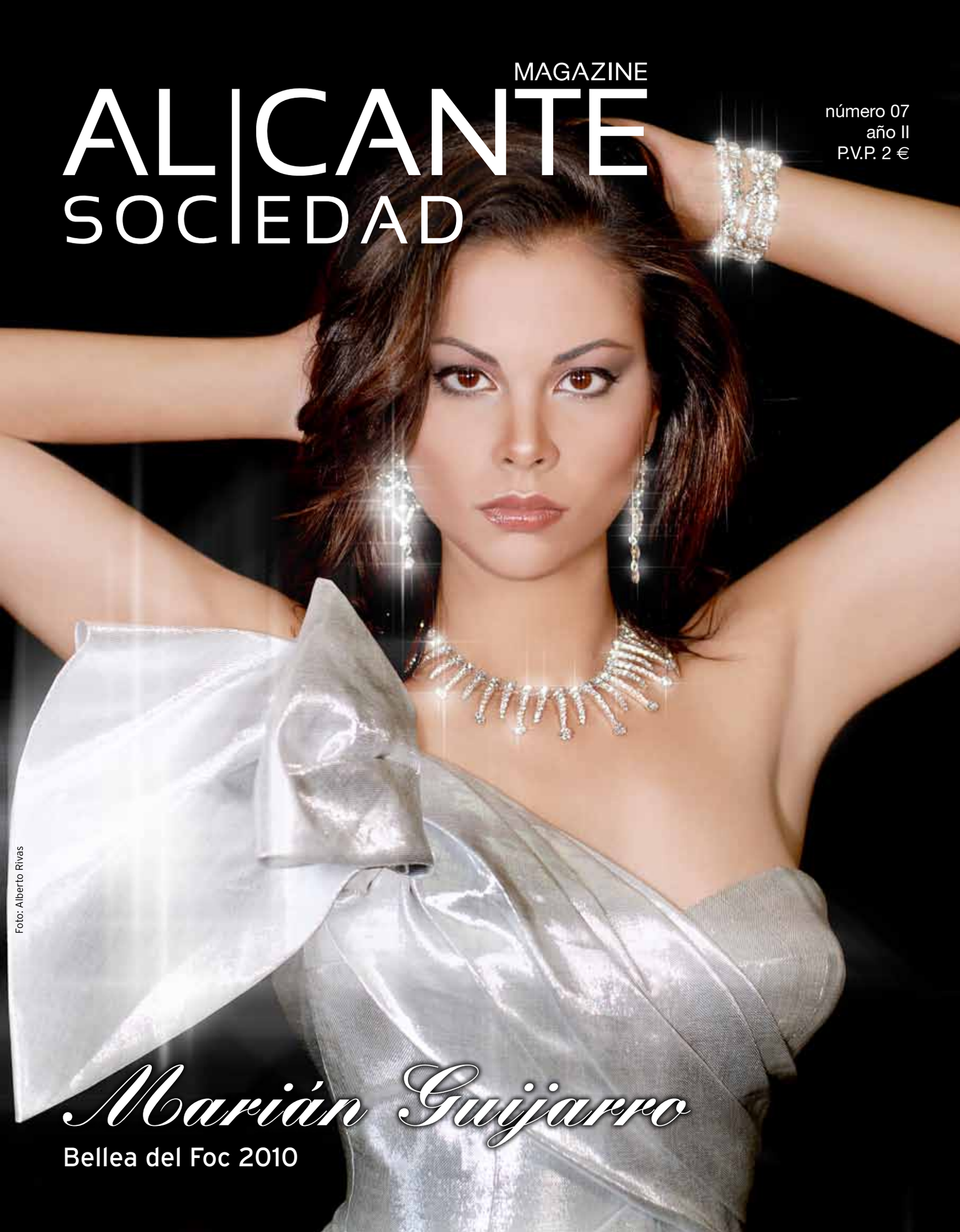
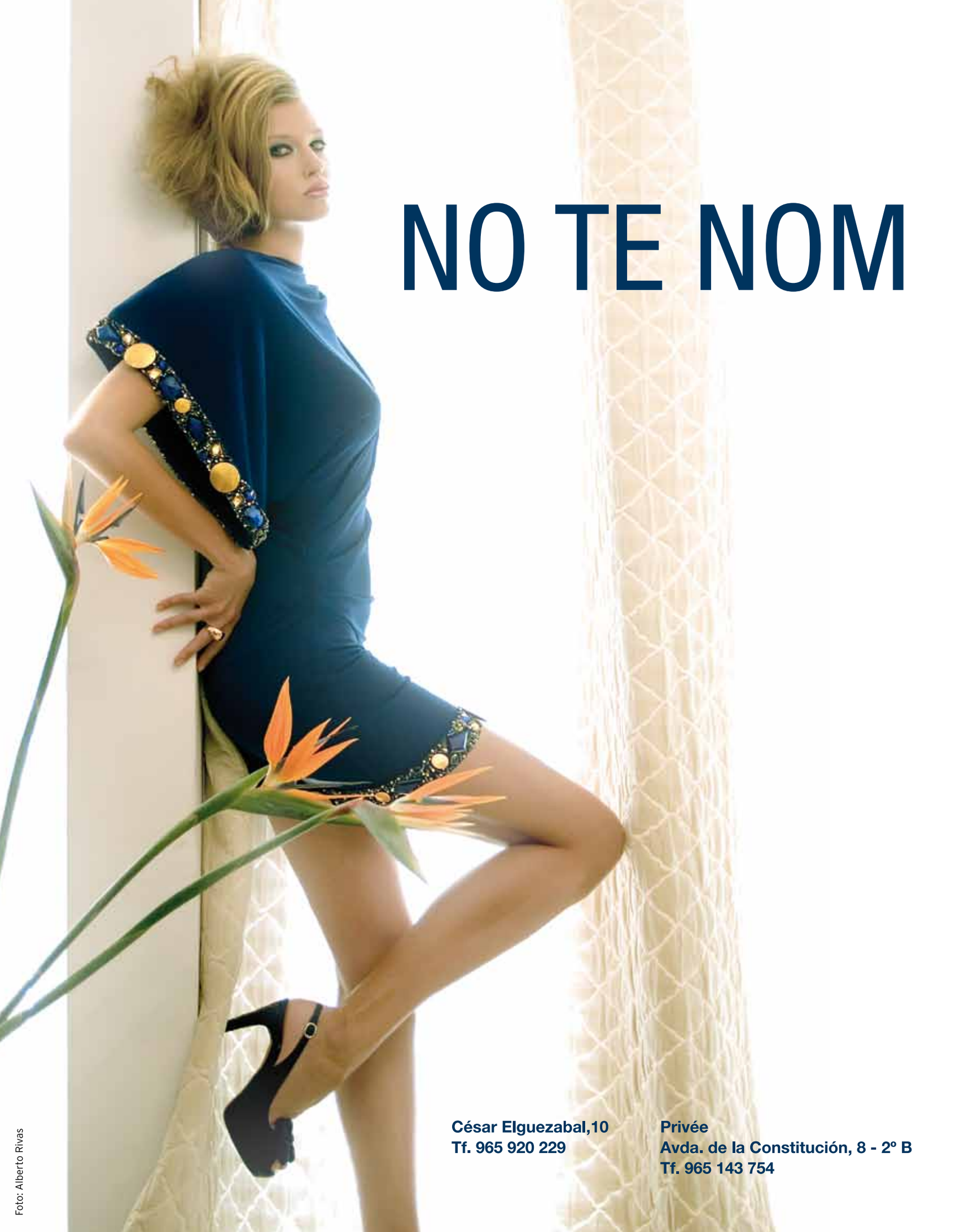


Foto: Alberto Rivas

Marián Guijarro

Bellea del Foc 2010



NO TE NOM

César Elguezabal,10
Tf. 965 920 229

Privée
Avda. de la Constitución, 8 - 2º B
Tf. 965 143 754

Foto: Alberto Rivas

José Castro . Cibeles Madrid Fashion Week

Jacobo Mel

PELUQUERIAS

C/ PINTOR APARICIO, 38
T. 965 92 38 90
ALICANTE

C/ EL PUENTE, 2
T. 966 80 71 07
BENIDORM

C/ MARTÍNEZ ALEJOS
T. 966 80 71 66
BENIDORM

C/ POETA QUINTANA, 7
(frente Corte Inglés)
T. 963 94 05 27
VALENCIA

Sumario

Portada / Marián Guijarro- Bellea del Foc 2010. Foto: Alberto Rivas

06 *Cine* / Entrevista: Vicente Seva - Director del Festival de Cine de Alicante

10 *Sociedad* / VII Festival de Cine de Alicante

12 *Sociedad* / Openig Isla Marina

16 *Grandes Pasteleros* / Entrevista: Fiorella Boldrini

18 *Sociedad* / Premios Alce'10

24 *Sociedad* / Ciudad de la Luz - Festival de Cannes

26 *Sociedad*/ Canal 9 Serie L'Alquería Blanca

30 *Sociedad* / Pasarela del Puerto

32 *De cerca* / Entrevista: Marián Guijarro

36 *Sociedad* / Desfile Manuel Espuch

38 *La entrevista* / Alberto Rivas

40 *Editorial de fotos* / Marián Guijarro para Hannibal Laguna

50 *Imagen* / Entrevista: Dignabel Amorós

52 *Sociedad* / Pase de Modelos

54 *Sociedad* / Noticias

56 *Belleza* / Rosa Ondoño

58 *Sociedad* / Cibeles Novia Madrid 2010

60 *Empresa* / El Mirador del Puerto

Staff

Edita: ALICANTE SOCIEDAD, S.C.
Editores asociados: Amor Giner y David Sánchez
Editora ejecutiva: Amor Giner
Maquetación: Ignacio Arráez (AZORÍN)
Colaboradores: Laura Martínez, Ana Antolín, Cati Rodríguez, Toni Villanueva, Mari Luz Sánchez, Carmen Campoy, Vicente Nondedeu, Top Model España, Conchi Pellín, Ana Sevila, Ana Corbí, Pedro Picazo.
Fotografía: Alberto Rivas
Imprime: AZORÍN. Servicios Gráficos Integrales
Depósito legal: A-1002-2008

Publicidad / T. 685 99 72 96
direccion@alicantesociedadmagazine.com
redaccion@alicantesociedadmagazine.com
publicidad@alicantesociedadmagazine.com
webmaster@alicantesociedadmagazine.com

ALICANTE SOCIEDAD no se hace responsable de las opiniones o comentarios vertidos por nuestros colaboradores.
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de cualquier contenido escrito o gráfico aparecido en esta publicación sin la autorización expresa y por escrito de la directora.

Editorial

Amor Giner

EDITORA DE ALICANTE SOCIEDAD

¡Por fin llega el verano! y de nuevo estoy con todos vosotros y, esta vez, con mucha más fuerza y novedades. Espero que, al ver los contenidos de esta edición, no penséis que soy una feminista empedernida, porque no lo soy en absoluto. Lo cierto es que la sociedad ha cambiado radicalmente en las últimas dos décadas y que, en mi día a día, encuentro en mi camino a mujeres que triunfan o quieren hacerlo. Ellas son modelos, actrices, escritoras, pintoras, políticas, empresarias, cineastas... "Mujeres": son brillantes, han conquistado el éxito profesional y además no esconden sus ambiciones de poder. Por ello han marcado pautas y son, ya, un referente a seguir.

Y como mi buena amiga Elsa suele decirme susurrándome al oído, somos increíbles, autosuficientes y somos capaces de llegar a donde queramos. Pero ¡ojo!, hay que tener cuidado con los compañeros de viaje.

La buena suerte no es algo que se tiene sino algo que se crea, y cuanto más crees en ella, más obtienes. Escucha siempre a tu intuición, y presta atención a las señales que te encuentras en la vida, y sobre todo...! piensa antes de actuar!

¡SON TIEMPOS DE HÉROES, VALIENTES Y SEMIDIOSES!

ALICANTE SOCIEDAD ESTRENA PÁGINA WEB: www.alicantesociedadmagazine.com

Foto: Alberto Rivas

Vicente Seva

Director del Festival de Cine de Alicante

Vicente Seva, director del Festival de Cine de Alicante ya tiene en su haber su VII Edición. Alicante tiene un magnífico potencial para organizar un buen festival de cine, pero para ello necesitamos del apoyo institucional y del patrocinio de muchas entidades para que nuestro festival esté entre los mejores. Este año la Gala inaugural estuvo dedicada a la Comedia. A lo largo de estas siete ediciones actores, actrices, directores... se han trasladado a nuestra ciudad para recibir su premio. Estos son los que hasta ahora poseen nuestra estatuilla:

Premio "Ciudad de Alicante": Antonia San Juan, Belén Rueda, Ernesto Alterio, Pilar López Ayala, Lucía Jiménez, Raúl Arévalo y, este año, Fernando Tejero.

Premio de "Honor Ciudad de Alicante": Juanjo Puigcorbé, Inmanol Arias, Terele Pávez, Pepe Sancho, Emilio Gutiérrez Caba, Mercedes Sampietro y, este año, Gabino Diego.

Premio "Ciudad de la Luz": Miguel Bardem, Achero Mañas, Gracia Querejeta, Bigas Luna, Álex de la Iglesia, Jaime Blagueró y Paco Plaza, y este año, Eusebio Poncela.

Premio a "Toda una Vida": Pepe Espadero, Manuel Alexandre, Paul Naschy y este año, el recientemente desaparecido, Antonio Ozores.

Premio Alicante: María de Medeiros

Premio Internacional: Ornella Muti

Premio "Especial Ciudad de Alicante": Narciso Ibáñez Serrador y Fernando Guillén Cuervo.

Premio del Público: Miguel Ángel Silva

Premio "Alicante Ciudad del Cine": Eduardo Gómez.

Vicente, ¿Cómo fue lo de dedicarte al mundo del cine?
Comencé mis estudios de Dirección de Empresas, hasta que me dí cuenta de que no era lo mío, y cambié mi rumbo. En Valencia realicé cursos de dirección y producción y, con diecisiete años, entré en el mundo de los cortometrajes. En los rodajes aprendí que lo me gustaba era lo de contar historias.

¿Cuándo rodaste tu primer corto?
A los veintitrés años. En 1994 rodé mi primer corto que se tituló, "Hablando con la pared", y tuve la suerte de que en aquellos tiempos clausurara el "Festival de Cine de Nueva York". Allí fue donde conocí a Antonia San Juan, con la que más tarde rodé un corto basado en una infidelidad que acaba en tragedia, titulado "Un dulce despertar". Éste me dio prestigio como realizador.

¿Tengo entendido que realizaste un rodaje para Canal Nou?
Sí, mi siguiente trabajo lo realicé para Canal Nou en el año 2004, fue una especie de drama satírico rural con un asesinato de fondo, titulado "La culpa todita del tío Esteban", protagonizada por Emilio Gutiérrez Caba y Saturnino García. También rodé un corto para Guaraná, titulado "Velocidad"

¿Cuándo arrancó la 1ª Edición del Festival de Cine de Alicante?
En junio del 2004 vio la luz por primera vez el festival de cine. No fue una tarea fácil. Al principio no teníamos dinero, tuve que recurrir a los amigos, toqué a muchas puertas y por fin lo conseguimos. La Gala fue presentada por "Las Veneno", se establecieron los Premios "Ciudad de Alicante" para Antonia San Juan, Premio de "Honor Ciudad de Alicante" para Juanjo Puigcorbé y el Premio "Ciudad de la Luz" recayó en Miguel Bardem.

¿Cuál es el motivo por el que en siete ediciones sólo hemos otorgado un premio internacional?
Hoy por hoy, el festival cuenta con un presupuesto muy bajo para organizarlo, y esa es mi lucha constante para sacarlo adelante año tras año. Pero yo soy optimista y sé que lo conseguiré y podremos en un futuro contar con la categoría internacional.

Aparte de organizar la VIII Edición del Festival de Cine de Alicante para el año que viene, ¿qué proyecto tienes?
Estoy preparando, con el apoyo de Canal Nou, el rodaje de un corto basado en humor negro con Fele Martínez y Amando del Río. Y también tengo el proyecto como productor ejecutivo en la próxima película de Antonia San Juan.

¿Y el largometraje para cuándo?
Lo tengo muy cerca, aunque el futuro pasa por la televisión, tanto en las películas como en las producciones a realizar.

Pedro Soriano

pistacho

C/ Bazán N.24 03001 Alicante Telf. 965 219 378 www.pistachoaccesorios.com

VII Edición Festival de

Espectacular y elegante fue la clausura de la VII Edición del Festival de Cine de Alicante. La recientemente remodelada plaza del Ayuntamiento de nuestra ciudad, lució su alfombra roja al máximo para que, por ella, desfilaran los famosos y las personalidades que a la Gala asistieron. El Premio "Ciudad de la Luz" fue otorgado a Eusebio Poncela, y el premio "Alicante Ciudad del Cine" fue para Eduardo Gómez, de la serie "La que se avecina". Vicente Seva, Mariano Postigo y Esperanza Jiménez, junto a su equipo de colaboradores, consiguieron que, por unas horas, la magia del cine y de la noche nos envolviera. Al finalizar el acto, los invitados se trasladaron a la Sala "El Hall", donde una gran fiesta, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada, les esperaba. Tanto la fiesta de clausura como la de apertura del festival, en la sala "Concerto" de Alicante, fueron organizadas por "Año Cero Comunicación", con el glamour que siempre imprime a todos los actos que organiza.

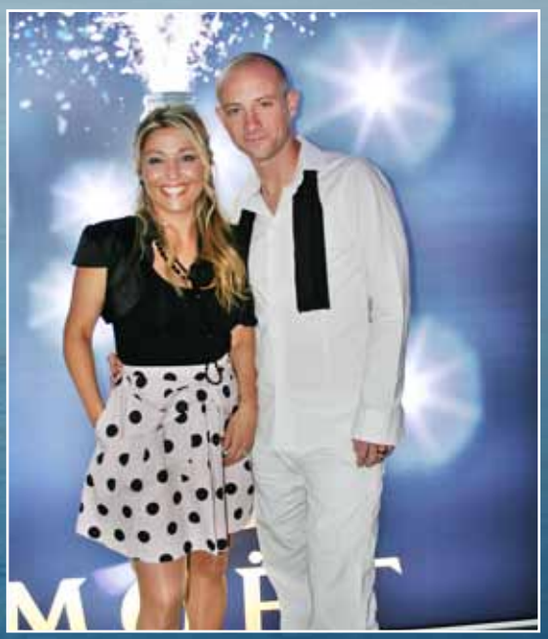
Cine de Alicante

Fotos: Vicente Nondedeu

Opening Isla Marina

Vuelve el sol, las noches cálidas, las sensaciones al borde del mar, y la música que te transporta... Noche mágica, risas, un sushi especial, la mejor música vanguardista y mucho Moët es lo que Isla Marina nos ofreció en la inauguración de su temporada 2010.

La decoración que cambia cada año podemos decir que, como siempre, es exquisita y el lugar, incomparable. No te lo pierdas. Isla Marina... Un mundo con personalidad propia...



ALICANTE
2008-2009

USAIN BOLT. STILL THE WORLD'S FASTEST MAN.

PUMA®
pumarunning.com

bajo el sol con las mejores **copas**
en la **piscina**, casi rozando el mar
tomar el aperitivo al **aire libre**
disfrutar de la auténtica **comida japonesa**
redescubrir la **cocina mediterránea**
escuchar la mejor **música** día y noche
hacer de tus **noches** algo más que especial

Un concepto novedoso y único,
ahora más que nunca en Isla Marina.
Abierto desde las 12 del mediodía.

avda. de villajoyosa, 4. 03016 Alicante
tel. 96 526 57 28/ islamarina.com

isla marina:

Fiorella Boldrini

Como era una vez...

Alguna vez habéis tenido la oportunidad de adentraros en un obrador, donde se huele a vainilla, chocolate, nata, crema pastelera, trufa, caramelo, y todo tipo de frutas frescas y exóticas?, es: "Como era una vez..." Es algo increíble y una experiencia que te devuelve al pasado. VANIGLIA&CIOCCOLATO es una pasticcería-obrador ubicado en Alicante desde hace años en la c/ Fomento, I. Su propietaria, Fiorella, italiana de nacimiento, nos concedió una entrevista en la que nos habla de la alta pastelería como si de un diseño de Chanel se tratase.

Fiorella ¿estudiaste en alguna escuela de pastelería?
Si, he realizado un curso profesional de pastelería en Perú y otros cursos más en Italia. Pero creo que mi mejor escuela ha sido la cocina de mi madre, he tenido la suerte de nacer en una casa donde se preparaban tartas y postres todos los días, y en una familia de gran talento para la pastelería. De ahí mi PASIÓN por hacer tartas y postres: preguntando a mis tías Hilda, Ludi, Elsita, a mis primas Paola y Tina, y como no, a mi hermana Gisella que son grandes expertas de la pastelería fina y, sobre todo probando a hacer tartas y postres una y mil veces y creando mis propias recetas hasta obtener la combinación entre bizcochos, almíbares y cremas con el sabor que yo tenía en mente.

¿Cuándo comenzaste tu formación en esta profesión?
Pues la verdad es que desde los 6 años andaba ya metida en la cocina intentando hacer bizcochos que mis hermanos se comían apenas salidos del horno. Con las tartas empecé a los 8 años. (preparaba dos tartas todos los días que llevaba a mi colegio para mis amigas). Aún conservo mis primeras recetas escritas en mi cuaderno del colegio... y así he seguido, con toda la pasión, por este camino.

¿Que ingredientes sueles usar para la elaboración de tus tartas?
Todos los ingredientes utilizados en la preparación de los productos, son rigurosamente cuidados y frescos. No hay nada de congelado, todo estrictamente natural.

A la hora de realizar una tarta ¿qué te preocupa más, un buen sabor o un buen diseño?
Antes que nada, la presentación es muy importante, porque una tarta tiene que ser apetecible. Luego, con el sabor, debe superar todas las expectativas de quien la está degustando.

¿Piensas que como en la alta costura, también vosotros tenéis tendencia a volver a esos sabores de antaño?
Por supuesto, en la realización de mis tartas todo se prepara artesanalmente, sin uso de preparados ya listos, como por ejemplo para el bizcocho, la crema pastelera, etc.. Incluso mi brazo derecho es José que tiene 60 años y era Primer Oficial Pastelero de una de las pastelerías más famosas de Alicante, y sus consejos son preciosos.
Nosotros sabemos preparar todo como era una vez...

¿Qué opinas del sistema de corte por agua en los pasteles?
Es un sistema que me gusta mucho porque es natural (con el agua), que puede tener aplicaciones en los ámbitos artesanal, semi-industrial e industrial. Es muy útil para tener un corte preciso y limpio.

¿En qué lugar se encuentra la pastelería italiana en el ranking mundial ?
La pastelería italiana tiene un altísimo nivel de preparación técnica y en degustación; habiendo ganado la Copa del Mundo y varios premios a nivel internacional.

Tengo entendido que tienes proyectos nuevos. ¡Cuéntame!
Sí, en primer lugar estamos por abrir una pastelería en el centro de Alicante, donde no sólo se harán tartas y pasteles sino también pastelería mignon... para todas las personas que quieran probar de nuevo cosas naturales... ¡como hecho en casa!
También estoy trabajando en un proyecto de más envergadura, pero del cual hablaremos más adelante. Cuando esté listo.

A. Giner

www.vanigliacioccolato.com
contact@vanigliacioccolato.com
Tels. 965240772 / 670 541 564

Premios ALCE'10

Roger Guerra de la Agencia Nuevo Enfoque y Vicenta Baeza de Publicidad Baeza, fueron los encargados de organizar la 9º Edición de la Gala de los Premios Alce 2010 con el lema "La Invasión Creativa". José Antón presidente de la 361º Asociación de Empresas de Publicidad de la provincia de Alicante, animó a todos los asistentes a seguir en esta profesión tan fantástica y a seguir creando.

Fotos: Vicente Nondedeu

EcoDental

Clínica Dental

Odontología General

Ortodoncia

Implantes

Periodoncia

Estética Dental

Así de cerca y así de fácil

Máxima precisión - Financiación a tu medida - Centro acreditado Conselleria de Sanidad

Asistencia personalizada y gratuita en la primera consulta

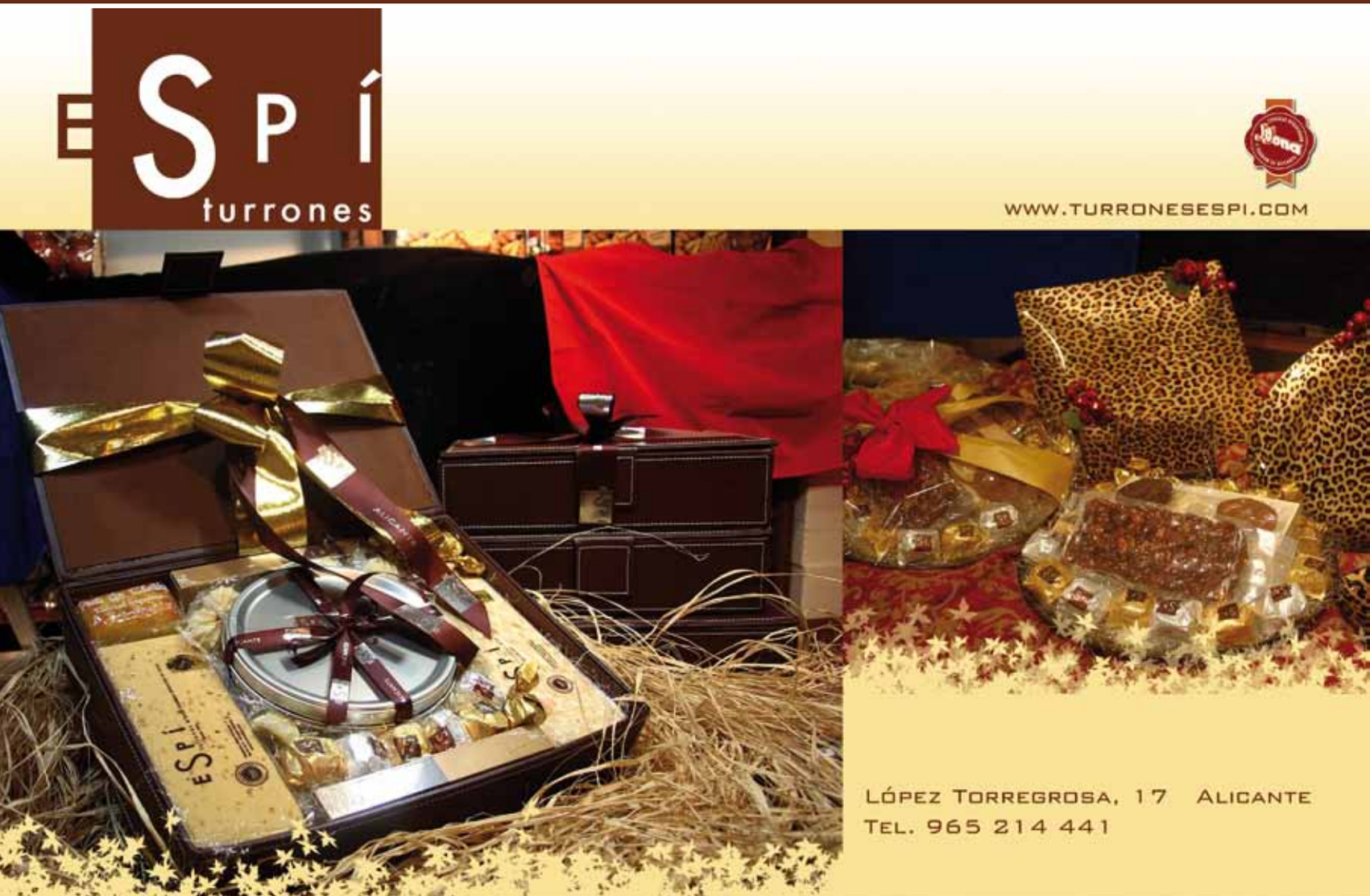
En EcoDental sabemos que no todos los clientes son iguales,
por ello ofrecemos un trato totalmente personalizado

Plaza Altozano, local I
Alicante
Tf. 965 241 945
www.ecodental.es

Inés Terrón

Centro de Belleza

Inés Terrón, tras una larga y dilatada carrera de éxitos profesionales a nivel nacional, gestionando prestigiosos SPAS y Centros de Belleza como el Spa Incosol (Marbella), Balneario (Murcia), Spa Hesperia (Alicante), ha inaugurado recientemente en Alicante, en la calle Bailén l, un centro de belleza con las últimas vanguardias en tratamientos faciales y corporales de alta cosmética en exclusiva, junto con el grupo Shiseido, mediante sus líneas CARITA Y DECLEOR.



BEIG
Y
CAOBA
www.beigycaoba.com
Teatro, 27 Tlf.965213104 Alicante.
Fotografías: (NOVO FOTO)
Maquillaje: Toñi Lillo

SINODENT

CLÍNICA DENTAL

PROMOCIÓN

NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS

SELLADORES DE FISURAS

FLUORIZACIÓN

```GRATIS!!!

SINODENT CLÍNICA DENTAL

SINODENT es tu clínica dental, donde encontrás a los mejores especialistas con la última tecnología, que velarán por tu salud dental.

Con un equipo joven, dinámico y una experiencia de 20 años en el sector, el equipo de **SINODENT** lo forman médicos odontólogos, ortodoncistas, endodoncistas, cirujanos maxilofaciales, anestesistas, higienistas dentales, ortodonpediatría, implantólogos...

Nuestra profesionalidad nos avala y “todos” nuestros trabajos están **garantizados durante 5 a os,** mediante revisiones periódicas.

FINANCIACI N SIN INTERESES

Avda. Cardenal Fco. Álvarez, 2-2

NOU SAN BLAS - PAU 2

ALICANTE

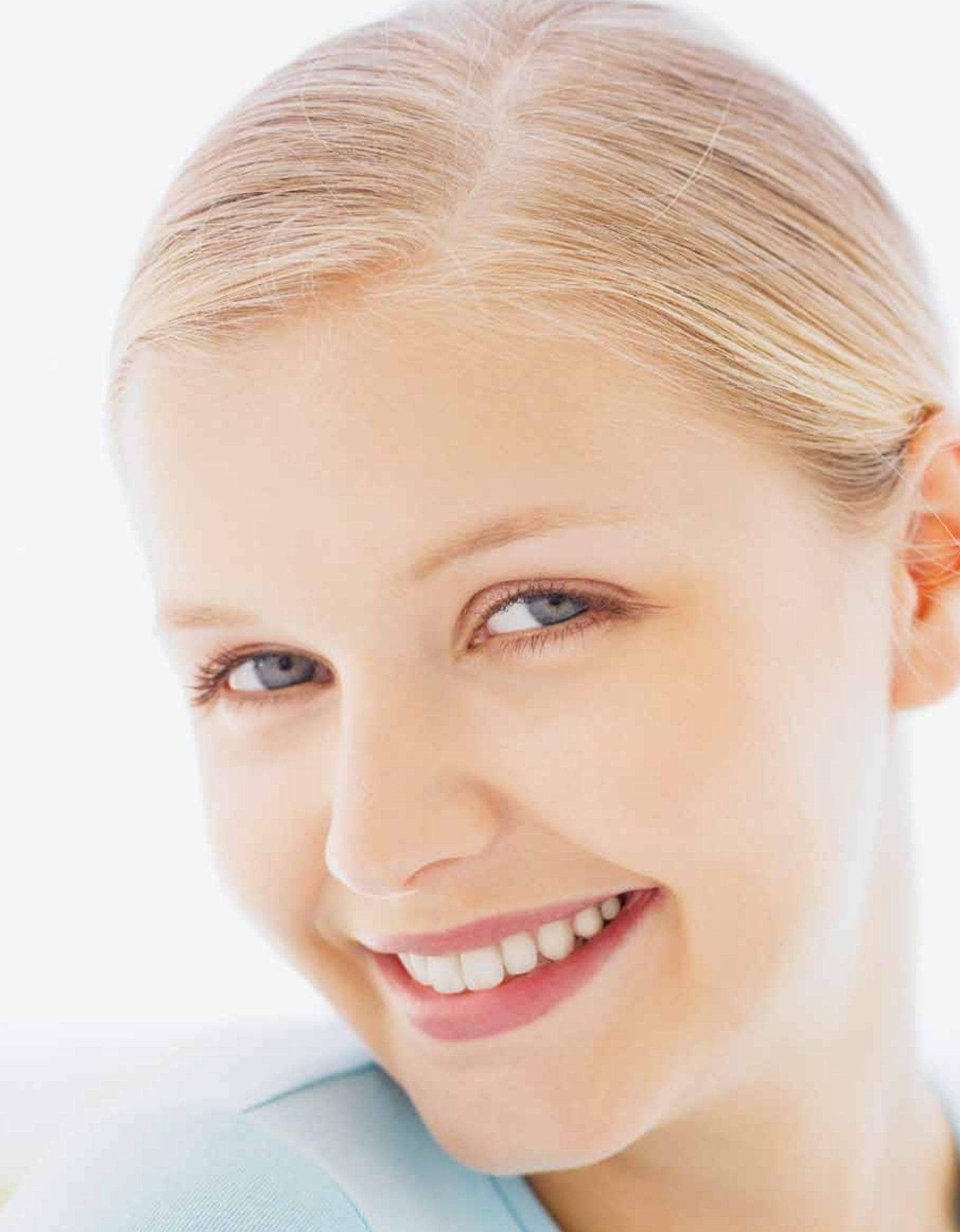
www.clinicadentalsinodent.com

Tel. 966 308 181

Tel. URGENCIAS 24 H.

605 811 118 - 639 968 226

info@sinodent.ecsocial.com



Ciudad de la Luz

Festival de Cannes

Bigas Luna - Boris Izaguirre- Elsa Martínez

Salma Hayek y Francois-Henri Pinaul

Petrai Silander

Camilla Belle

Pisando fuerte...

La incansable e imparable Elsa Martínez, directora de "Ciudad de la Luz" volvió a demostrar que no hay quien se resista a su hiperactividad. No hay festival de cine ni alfombra roja en el mundo al que no acuda para llevar el nombre de Alicante y el de nuestros estudios cinematográficos a lo mas alto. "Ciudad de la Luz" tiene overbooking.

Nuestros platós están completamente llenos. Las más importantes productoras y los más prestigiosos actores y actrices visitan nuestra ciudad para grabar en los estudios las mejores superproducciones del cine nacional e internacional.

Melissa Theuriam

Kristin Scott

Jennifer López

Elsa Pataky

Javier Bardem y Elio Germano

Fan Bing Bing

Juliette Binoche

Ciudad de la Luz
L'Alqueria Blanca

La Ciudad de la Luz despidió la temporada de la serie de Canal 9 "L'Alquería Blanca" con una gran fiesta, a la que no faltó nadie. Alicante Sociedad también estuvo allí junto al club de fans, al equipo de dirección y a numerosos actores protagonistas como Robert, Diego, Anitin, Victoria, Paqui, D. Mikel, Blanca, Pili, Ferri...

El productor ejecutivo de la serie, Ximo Pérez, junto a la directora del complejo cinematográfico, Elsa Martínez, se sintió muy satisfecho y ambos nos adelantaron que nuevos capítulos llenos de emoción, intriga y pasión se preparaban para la próxima temporada. El entorno fue cuidado al máximo: la verbena, la iluminación, la cena, el vestuario de los fans e invitados.... Todo ello hizo que por una noche nos trasladáramos a la época de la serie que más audiencia ha cosechado en los últimos tiempos. Durante el trascurso de la cena, se proyectó el capítulo final de la temporada.

AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA

GO!

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos…

NUEVA WEB!

WWW.GRAFICASAZORIN.ES

AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272. info@graficasazorin.es

Gorka Otxoa en “¿Estás ahí?”

Miren Ibarguren en “¿Estás ahí?”

María Adánez en “My life in ruins”

Penélope Cruz y Adrian Brody en “Manolete”

CIUDAD DE LA LUZ

Colin Farrel y Paz Vega en “Triage”

Hugo Silva y Ana de Armas en “Mentiras y Gordas”

ciudaddelaluz.com

ALICANTE
2008-2009

SOMOS acción

Complejo audiovisual
Ciudad de la Luz
Alicante

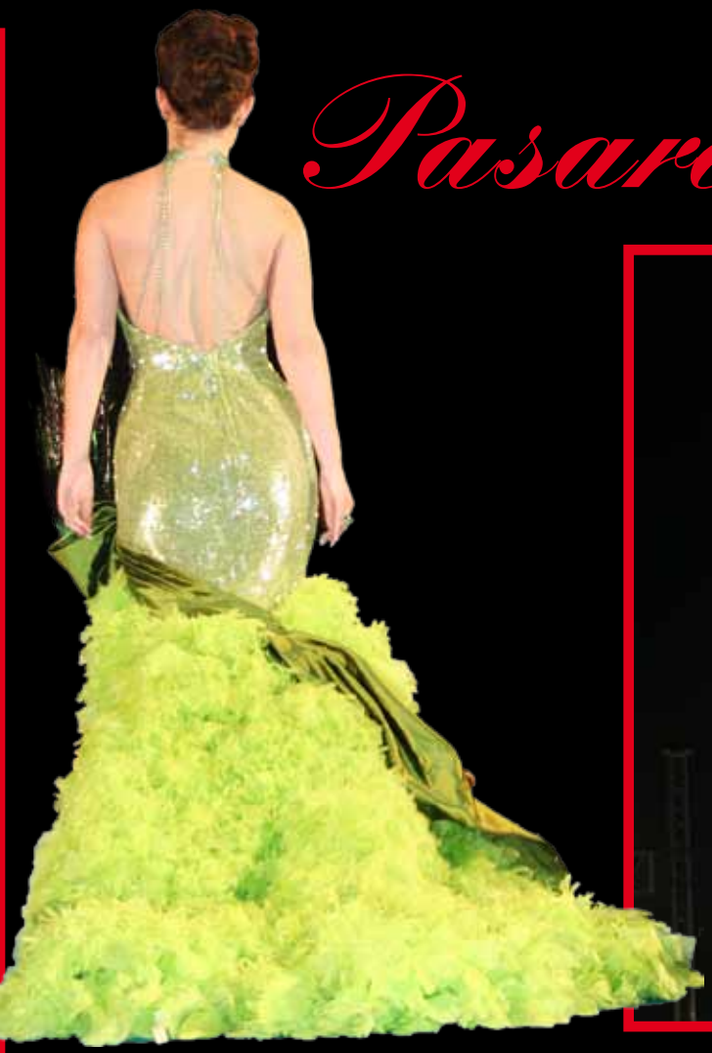
Somos unos estudios de cine tecnológicamente preparados para acoger grandes producciones. Durante los últimos tres años el complejo cinematográfico **Ciudad de la Luz** ha acogido un total de 31 películas de diversos géneros como «La dama Boba», «Teresa, el cuerpo de Cristo», «Astérix en los Juegos Olímpicos», «El camino de los ingleses», «Triage» o «Tetro».
Somos acción. Somos Comunitat Valenciana.

SOMOS acción SOMOS CV

GENERALITAT VALENCIANA

CIUDAD DE LA LUZ

Pasarela del Puerto



Nuestras candidatas a Bellea del Foc, lucieron sus mejores trajes de gala en la Pasarela del Puerto y en la Gala de la Plaza Toros. La tensión, la emoción y las lágrimas, fueron la nota predominante de una noche que incluso llegó a producir algún que otro desmayo entre nuestras aspirantes. Alicante Sociedad te muestra los mejores diseños que desfilaron por dichas pasarelas.

Presentado por Inés Quesada

Marián Guijarro

Bellea del Foc 2010

Corría el año 1934 cuando Paquita Santos fue proclamada Bellea del Foc de la Hoguera Carrer Sant Vicent. Han transcurrido, nada más y nada menos que 76 años desde entonces, para que la Hoguera volviera a cumplir este sueño.

Unas horas antes llovía a mares pero eso no impidió que, unas siete mil personas, llenaran después el coso de la Plaza de Toros de Alicante. El acto de elección de la Bellea del Foc, de título "BELLEZA", se desarrolló con normalidad. Los asistentes pasamos la velada mirando al cielo porque amenazaba lluvia otra vez, y pedíamos que el tiempo nos permitiera llegar al final de la Gala. Por fin todos respiramos cuando Eva Bolaños, secretaria general de la Comisión Gestora salía al escenario portando el sobre de color rosa, en cuyo interior estaba el nombre de la nueva Bellea del Foc 2010.

El nombre de la afortunada era el de una alicantina de 21 años, de la Hoguera Carrer Sant Vicent, estudiante de Educación Infantil en el Figueras Pacheco, y que realiza sus prácticas en la escuela "El Nido". Ella brilló con luz propia. Su nombre, MARÍA GUIJARRO.

Tocando el Cielo...

¿Cómo llegaste y cuándo al mundo de las Hogueras?
Llegué al mundo de las hogueras por mediación de mi tía. Ella era comisionada de Carrer Sant Vicent y en 1995 nos apuntó en la comisión con ella a todos sus sobrinos.

¿Siempre has pertenecido a la Hoguera de Carrer Sant Vicent?
Sí, siempre he pertenecido a la hoguera Carrer Sant Vicent. Hoguera que me ha visto crecer y ha sido testigo de cada uno de los cargos que he desempeñado.

Son muchas las candidatas pero sólo una es la elegida, ¿qué se siente en esos minutos previos a la apertura de los sobres?
Es un momento difícil de explicar. Nervios de saber quiénes serán las nuevas representantes, tristeza de pensar que esa noche termina tu experiencia como candidata, ilusión por si tu nombre suena en la plaza de toros, etc. Se acumulan muchas y diversas emociones en ese momento previo.

¿Qué es lo primero que pensaste al oír tu nombre por segunda vez?
Cuando escuché... ¡Bellea del Foc 2010, señorita Mª Ángeles Guijarro!, en un primer momento me quedé pensando si habían nombrado a otra Mª Ángeles entre las 7 elegidas. En pocos segundos reaccioné y me di cuenta de que era yo la nueva Bellea del Foc y en ese momento se me vinieron a la cabeza mis padres y mi hoguera.

¿Crees que os ha beneficiado la salida de los presidentes de las Hogueras del jurado o, por el contrario, os puede perjudicar?
Creo que es beneficioso, puesto que es el jurado el que más tiempo pasa con nosotras, ya que son diversos los actos que tenemos con ellos. Ellos acaban conociendo realmente cómo somos.

Con luz propia

Foto: Alberto Rivas

En tus primeras declaraciones confesaste que estabas en las nubes, ¿sigues estando en ellas o has bajado ya a la tierra?
Pasas de ser una simple festera a ser la nueva representante de tu ciudad. Entonces, es normal que las primeras horas, incluso los primeros días estés como en una nube. Pero enseguida lo asimilas y eres consciente de que éste es tu año, un regalo para toda la vida

El haber sido elegida Bellea del Foc ¿Crees que puede cambiar tus planes de futuro profesionalmente?
No tiene por qué cambiar tu futuro profesional. A mí lo que me gusta es la educación infantil y quiero continuar formándome para ello.

¿Cuál es tu mayor cualidad?
La sencillez.

¿Y tu peor defecto?
Soy demasiado perfeccionista.

¿Te sientes segura de ti misma?
No siempre.

¿Eres una mujer exigente?
Sí, pero conmigo misma, no hacia los demás.

A. Giner

Foto: A. Vigueras

Foto: A. Vigueras

Balbino Martínez

Diseñador

C/ Vicente Inglada, 7 - T. 966 592 725

Manuel Espuch

La Pasarela más glamurosa

La emblemática Plaza de Gabriel Miró fue la elegida, por segundo año consecutivo, por nuestro diseñador Manuel Espuch como escenario para presentar su colección de alta costura de primavera-verano en un pase privado al que unas 500 personas de la alta sociedad alicantina acudieron convocadas por la Asociación Pro Discapacitados Psíquicos de Alicante (APSA). Tras un vino de honor, las 9 modelos de la Agencia Top Model España, que desfilaron desinteresadamente, mostraron los 45 maravillosos diseños inspirados en los años 50 y en los que pudimos ver abrigos, vestidos y trajes de noche confeccionados en sedas rayadas, bordadas, shantung serigrafiados, volantes de muselina y satén y chantilly en oro, plata y negro. Desde Alicante Sociedad, ¡enhorabuena Manuel Espuch! por ese fantástico desfile, y a Nita Manero por su constante lucha por esa gran causa.

elige bien, elige Eli
Eli
1957
C/ Pintor Aparicio, 38 - Alicante
T. 965 125 916
www.boutique-eli.com
www.fashionfromspain.com

Alberto Rivas

Fotógrafo

Fotógrafo y maquillador entre otras muchas cosas, como él mismo se define; artista polifacético, y profesional dedicado en cuerpo y alma al mundo de la imagen. Por delante de su objetivo han pasado rostros tan conocidos como el de Sara Montiel, Alejandra Osborne, Carolina Cerezuela, Francisco, y ha publicado tanto a nivel nacional como internacional en revistas tan prestigiosas como Hola, Lecturas o Vanity Fair. Por si fuera poco, también está cosechando grandes éxitos con su primer cortometraje que ha escrito y dirigido, "Yo antes era bella".

¿Qué es para ti la fotografía?
Es magia, pura magia, el poder congelar un instante el brillo de una mirada y perpetuarlo en algo material como es el papel, para siempre, me parece alquimia pura ; aunque conozca los aspectos químicos y orgánicos, me sigue pareciendo tan alucinante como hablar por teléfono.

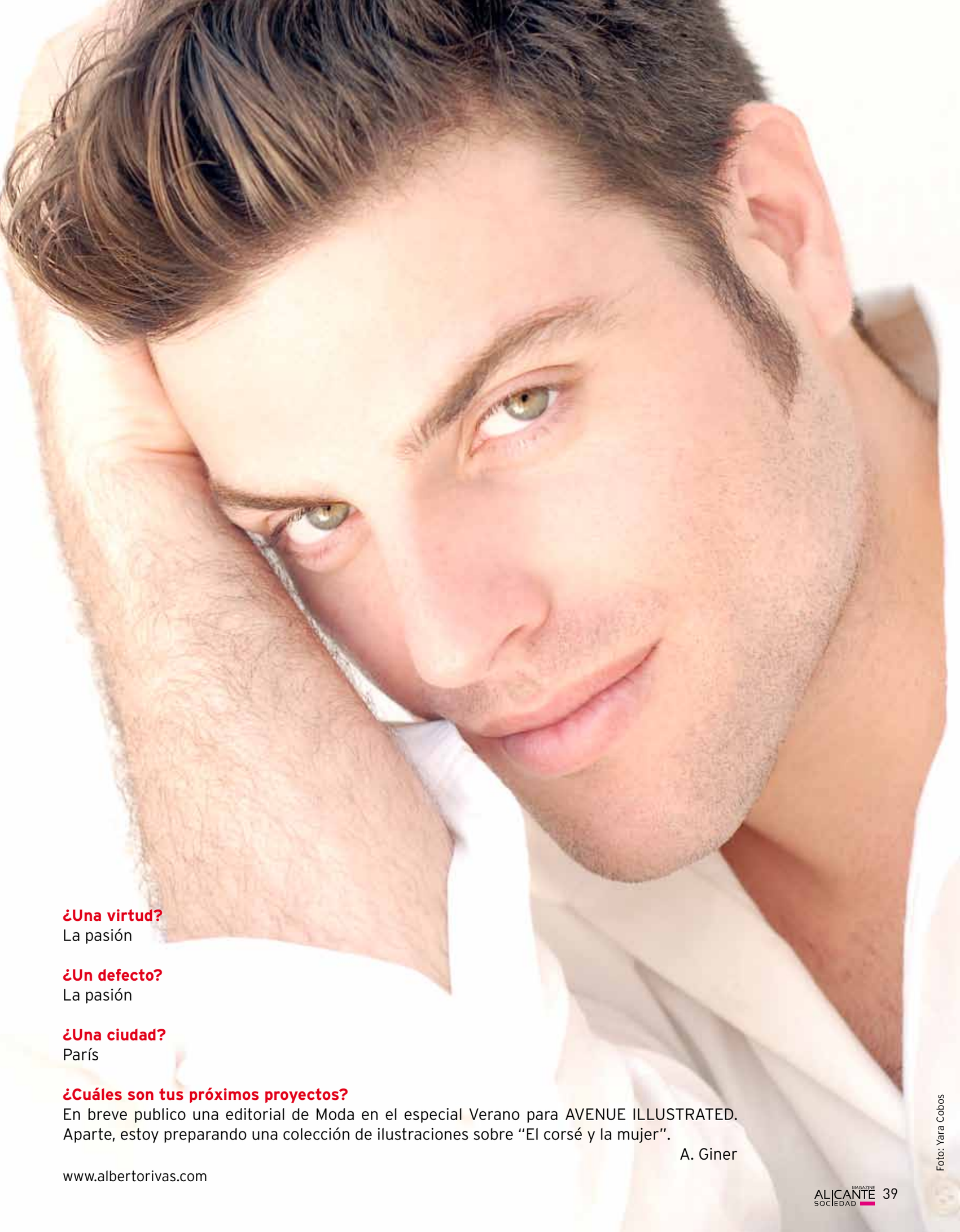
¿Cuándo comenzaste a ser fotógrafo?
A fotografiar me dediqué desde muy joven, recuerdo que con once años ya cogía la cámara de mi padre y me encantaba coger a mi tía Mari Carmen como conejillo de indias, le hacía un vestido con cualquier sábana y la maquillaba, le marcaba como se tenía que colocar y entonces disparaba. Recuerdo la desilusión cuando veía el resultado, al no conocer la técnica no podía plasmar aquello que tenía en mi imaginación, y eso me desesperaba. Años más tarde estudié "Imagen y sonido", después me fui a Madrid y me dediqué a buscar en otras disciplinas artísticas como la danza, la interpretación, el maquillaje... Todo me fascinaba y lo quería aprender, así que bailé con Víctor Ullate, estudié Visagismo y maquillaje con Jean d´Estress: fueron años de moverme y no saber para dónde quería enfocarme, años más tarde he descubierto que todo sirve para un mismo propósito: crear y comunicar. Eso es lo que me interesa, comunicar, bien sea con el cine, la fotografía o la ilustración.

¿Qué personaje famoso estás más orgulloso de haber fotografiado?
Estoy encantado de haber fotografiado a todas aquellas personas con las que me reído, indistintamente de su fama o status. Me encanta retratar, soy feliz cuando tengo una persona delante de mi objetivo, en cierto modo es como si con cada una de ellas compartiese un momento único y especial, con la cámara como testigo, esto te une. Así que, no puedo elegir.

¿Qué aspecto de tu trabajo disfrutas más?
Me encanta sacar la belleza de las personas, sobre todo de la mujer. Disfruto como un enano decidiendo qué ropa va a llevar, qué maquillaje voy a utilizar, qué estilo de mujer va a representar. Sin lugar a dudas, lo que mejor sé hacer es sacar a la gente guapa, saber encontrar esa luz que todos llevamos dentro. Me da igual que sea una estrella de cine o una novia el día de su boda, yo no hago distinciones en mi trabajo, para mí, todo es imagen y la única importancia, es la búsqueda de la armonía.

¿Un sueño?
Que se cumplan todos

¿Un color?
El rojo



¿Una virtud?
La pasión

¿Un defecto?
La pasión

¿Una ciudad?
París

¿Cuáles son tus próximos proyectos?
En breve publico una editorial de Moda en el especial Verano para AVENUE ILLUSTRATED. Aparte, estoy preparando una colección de ilustraciones sobre "El corsé y la mujer".

A. Giner

www.albertorivas.com

Foto: Yara Cobos

Foto: Alberto Rivas

Marián Guijarro by Alberto Rivas

Vestuario: Hannibal Laguna
Calzado: Cuplé
Alta bisutería: La Pajarita
Make-up: Alberto Rivas
Localización: Salón Azul del Consistorio

Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Alicante, en el que se ha realizado esta editorial de fotos.

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Foto: Alberto Rivas

Dignabel Amorós

Gerente de **daimagen**

"Garantiza tu éxito con tu imagen"

Hoy en día, la imagen supone un factor primordial en el desarrollo, tanto a nivel profesional como a nivel personal y social. Dignabel es una profesional con más de 25 años de experiencia en el sector de la imagen y la estética profesional, experta universitaria en Marketing e Imagen Personal por la UMH, con un Máster en Dirección de Recursos Humanos por EFEM, y especialista en Protocolo Profesional y Social por la UMH.

Dignabel ¿Cómo nace daimagen y quién lo forma?
daimagen nace con el objetivo de satisfacer las necesidades emergentes en el ámbito de la imagen, el estilo y el protocolo. Lo formamos un equipo de especialistas en Asesoría de Imagen, Gestión Organizativa y Desarrollo Personal, que ofrece un servicio completo tanto a particulares como a empresas, con el objetivo de transmitir cualidades y resultados efectivos.

¿Crees que la imagen es el mejor comunicador hacia los demás?
Por supuesto que sí. Hay que tener en cuenta que a una persona se la "juzga" socialmente en muy pocos segundos; en un 70% por su apariencia (vestuario y complementos), en un 20% por su comunicación no verbal, es decir, sus modales, postura, cortesía, amabilidad, etc., en un 8% por su manera de hablar y vocalización y, por último, aunque sea muy injusto, sólo en un 2%, por lo que decimos.

¿Qué servicios ofrecéis?
En nuestro centro ofrecemos una amplia gama de servicios: desde una asesoría de imagen personal encauzada a profesionales que sean conscientes de que necesitan reforzar ciertas actitudes personales para afrontar nuevos retos: oratoria, negociación, miedo escénico, etc., completándolo con asesorías de análisis del color y maquillaje. El objetivo será buscar y potenciar tu personalidad. Otro punto fuerte de nuestro centro es la asesoría a empresas, siempre encaminada a su imagen corporativa y a su "Libro de Estilo" (normas internas de vestuario y comportamiento profesional.

¿Y en cuanto al comportamiento en diferentes ambientes?
Claro está, no es suficiente tener un buen aspecto. Has de saber enfrentarte a las situaciones con eficacia. Nosotros te asesoramos en las habilidades sociales necesarias para el acontecimiento concreto, encajando perfec-

tamente en cualquier entorno. Nuestros expertos en protocolo te enseñarán a comunicarte apropiadamente mediante las palabras, los gestos, las posturas y la forma de caminar según lo requiera cada ocasión, para que te sientas segura en todo momento.

¿Qué otros asesoramientos podemos encontrar en daimagen?

Todo lo que necesites. Asesoramiento en tus celebraciones privadas, como recibir, poner la mesa; en tu boda, haciendo que estés perfecta el día más feliz de tu vida; en tu equipaje, tus compras, tus regalos, buscamos cualquier regalo u objeto que nos solicites. Y por supuesto, te realizamos un programa de nutrición y control de peso.

¿Es daimagen también Escuela de Alta Especialización?

Sí. Nuestro objetivo es formar a los alumnos en todas las disciplinas necesarias para conseguir un profesional de la Asesoría de Imagen al más alto nivel. Impartimos cursos de Asesoría de Imagen Personal y Profesional, cursos de Maquillaje Profesional, Personal Shopper y Talleres de Asesoría en el color, de morfología y estilo en el vestuario, de Protocolo, Taller de Feng Shui, de Comunicación y Venta, de Coaching Emocional y Ejecutivo.

Y para finalizar ¿qué es el Feng Shui y Coaching Emocional?

El Feng Shui significa literalmente "Viento y Agua". Es un arte ancestral que se basa en el estudio de nuestro entorno y de cómo influye éste en nosotros. Se aprende a organizar tu entorno para crear mayor bienestar, prosperidad y armonía. El Coaching Emocional es un proceso de entrenamiento para encontrar el camino más rápido y eficaz posible en conseguir los resultados deseados, a través de la alegría y el entusiasmo como motores.

A. Giner

NICHI SEIJO
Gala

SALIDA

YANES
NICHI

NICHI SEIJO
Gala

YANES

NICHI SEIJO

SEIJO
NICHI

NICHI SEIJO
Gala

La primavera es tiempo de pasarelas. Alicante también apuesta por ellas. Nuestros diseñadores y las más prestigiosas marcas buscan, cada vez más, entornos diferentes para mostrar en privado a su clientela más distinguida sus creaciones. Esta vez fue la emblemática tienda de muebles "Gala" de Maisonnave, la que sirvió de pasarela para que empresarios de nuestra ciudad como "No Té Nom", "Joyería Yanes" y "Nichi Seijo", mostraran sus colecciones de primavera-verano a la sociedad alicantina.

"Yanes" de película...

La Joyería Yanes recibió, de manos del Concejal de Comercio Juan Antonio Sobrino, el premio del 4º Concurso de Escaparates del Festival de Cine de Alicante. Conchi Pellín, junto a Ana Sevila, han sabido plasmar a través de Barbie a las grandes divas de la pantalla como Marilyn Monroe o Audrey Hepburn. Su imaginación, originalidad y creatividad les ha hecho merecedora de este premio. Para celebrarlo, Joyería Yanes organizó un pase de la película "Sexo en Nueva York" con un grupo de amigos.

Gala Presentación Top Model España

El mundo de la moda, la publicidad, la fotografía y el diseño se dio cita en la sala Musa de Alicante, para la presentación de las modelos y azafatas de la Agencia **Top Model España**, propiedad del empresario Enrique Aznar. La gala, que se distinguió por su buen ambiente y una decoración exquisita, finalizó con una pasarela en la que las modelos de la recién estrenada agencia desfilaron en traje de baño y lencería. Hay que destacar la presencia de la modelo internacional Alisa Sorokina, directora de Top Model España, y del Delegado de Antena 3 en la Comunidad Valenciana, Ginés Llorca.

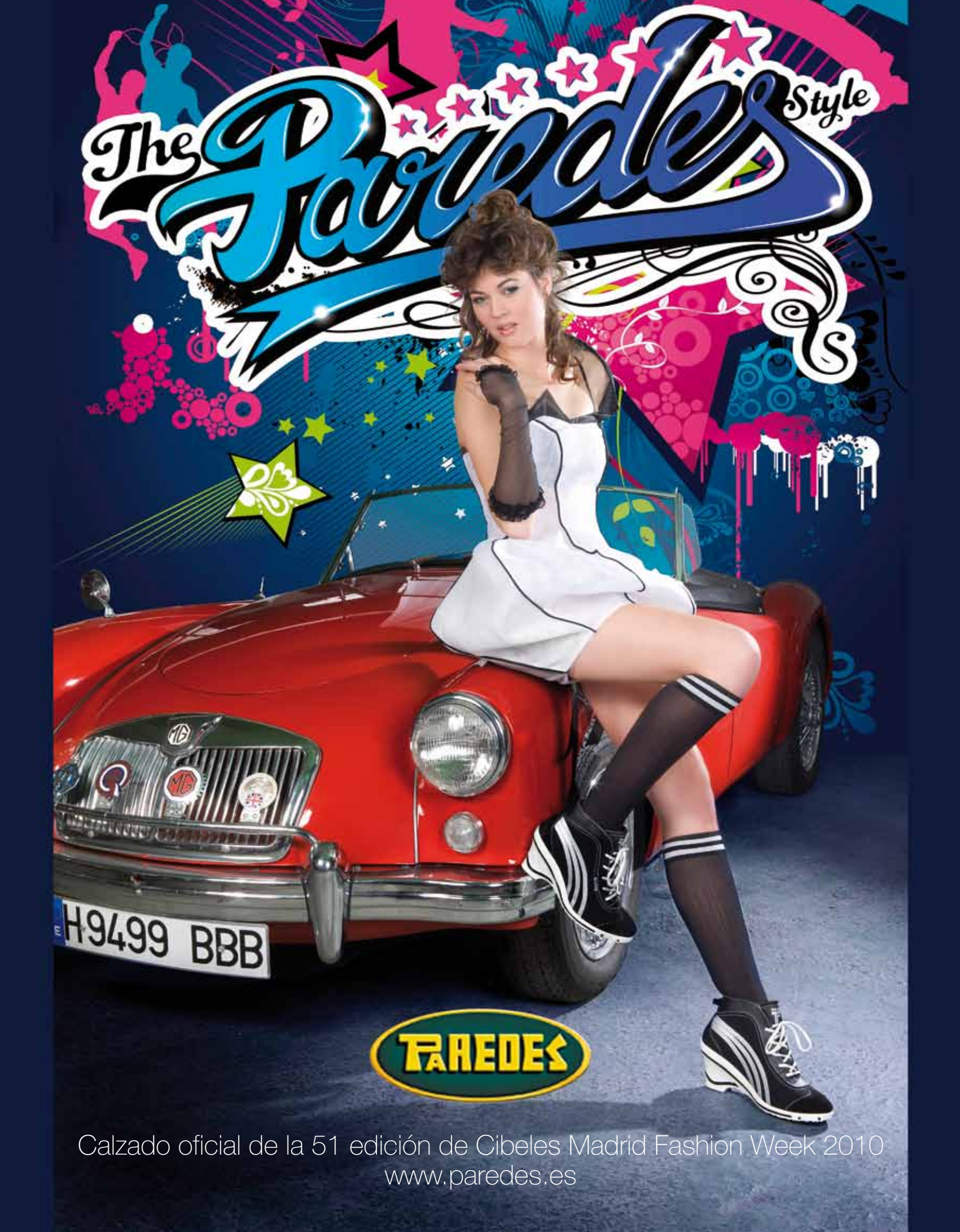
Año Cero Comunicación Open Day

Año Cero Comunicación realizó el 26 de mayo, en su showroom de Madrid, su OPEN DAY PRESS, con la presentación de las colecciones para el próximo invierno de sus prestigiosas firmas.

Este evento reunió a los más importantes medios de comunicación y moda nacionales, estilistas de moda, cine y televisión, que son un referente en la moda en España.

Durante esta presentación, la prensa especializada en moda y *style of life* pudo disfrutar de una jornada de puertas abiertas para conocer las últimas tendencias de importantes firmas internacionales como LUIS ONOFRE, SINEQUANONE, MANCANDY, firmas españolas como AGATHA RUIZ DE LA PRADA JEANS, ROSARIO PUÑALES o PROTOS entre otras.

También se pudo admirar la última colección de zapatos de HANNIBAL LAGUNA, al que se le ha concedido recientemente el premio T DE TELVA al mejor diseñador español.



Calzado oficial de la 51 edición de Cibeles Madrid Fashion Week 2010
www.paredes.es

Rosa Ondoño

Foto: Alberto Rivas

Método Cutáneo Natural

Tratamiento endocosmético para corporal y facial. DMK

Desde hace más de 40 años, el biólogo científico Dr. Danné Montague-King se ha distinguido por ser pionero en el ámbito de tratamientos cutáneos y corporales. El concepto DMK para tratar la piel de cada grupo étnico conforme a su bioquímica especial, se considera 20 años adelantado a su tiempo. Su sistema de Eliminar-Restaurar-Proteger-Mantener de revisión cutánea le hizo ganar el reconocimiento y la aprobación internacional por el colectivo médico.

Danné fue uno de los primeros científicos que reconoció el poder de las enzimas para hidrolizar la piel, y el primero en avisar en Europa y Asia, del uso profesional de los Alfa HidroxiÁcidos. Fue pionero en desarrollar un sistema de rejuvenecimiento cutáneo que entendía la importancia de ofrecer a las células una química que ellas reconozcan.

Como educador incansable, Danné ha trabajado con los mejores médicos y cirujanos del mundo para conseguir un alto nivel en las terapias cutáneas.

Hoy en día, el concepto DMK se imparte en centros de formación e investigación en más de 27 países del mundo. Los tratamientos y productos DMK están disponibles en clínicas certificadas y consultas de cirugía.

Imitar la naturaleza para obtener resultados naturales ha sido la base del concepto DMK desde hace más de 40 años. Al combinar lo más reciente de la ciencia bo-

tánica con una tecnología innovadora, DMK ha creado uno de los sistemas de cuidados de piel más avanzados del mundo.

PROGRAMAS ÚNICOS PARA TODOS LOS TIPOS DE PIEL

A diferencia de los cosméticos comunes, que contienen sustancias de origen animal o petróleo, las formulaciones botánicas de DMK trabajan con la piel en lugar de actuar simplemente por encima. Aminoácidos, otras proteínas, enzimas y aceites botánicos fraccionados son utilizados, creando un ambiente cutáneo perfecto para conseguir una piel sana.

El sistema DMK de Eliminar-Restaurar-Proteger-Mantener combina la química corporal con las formulaciones botánicas apropiadas, con tratamientos profesionales y preceptivos para utilizar en casa. A pesar del origen étnico, sexo, edad o estado de la piel, DMK ofrece un programa efectivo para todo tipo ellos.

Rosa Ondoño, 20 años al frente de su empresa y siempre a la vanguardia de los últimos avances, ha formado a un gran equipo de profesionales. Su máxima prioridad: profesionalidad, trato personalizado y un ambiente exquisito, una magnífica conjunción que la ha dotado de grandes resultados.

Desde el principio, la formación ha sido una premisa ineludible y excitante. Y todo un reto, los resultados con pocas sesiones de tratamiento en cabina, ha conllevado la existencia de una clientela fiel, y satisfecha con el nuevo concepto de la cosmética, consolidado por "Rosa Ondoño", para el tratamiento de inestetismos cutáneos faciales como rosáceas, acnés, arrugas, poros dilatados, manchas, flacidez y envejecimiento en general, habiéndose obtenido resultados satisfactorios en un 99% de los casos y, con resultados visibles desde la primera sesión en tratamientos cutáneos corporales como flacidez de brazos, muslos, senos y glúteos.

El método utilizado es un método no invasivo, pudiendose utilizar con apenas pocos días de un postquirúrgico, tolerando la exposición al sol, y por supuesto no implicando ningún cambio en su vida normal.

Tras un minucioso diagnóstico y análisis de la piel, se considera la posibilidad de aplicación de aparatología estética (radiofrecuencia, IPL, ultrasonidos, lynphodrainer, vacuntrap, LPG),para lo cual "Rosa Ondoño" cuenta con profesionales muy cualificados.

En el centro de "Rosa Ondoño" encontramos también, una amplia gama de servicios, en colaboración con otros profesionales para Fisioterapia, Acupuntura, Dietética y Nutrición, Podología, Osteopatía, así como terapias alternativas como Polaridad, Rebercing, Reiki, Flores Bach, Medicina Cuántica. Todo en un ambiente de seguridad, calidez y equipo.

Para clientes que exigen lo mejor
Ahora en nuestro centro DMK
Un concepto global integral

Avda. Maisonnave, 38 entlo. izq. - 03003 Alicante
T. 965 12 03 00 - M. 691 31 56 22
www.rosaondono.com

CIBELES MADRID NOVIAS 2010

Hannibal Laguna

Novissima

Hannibal Laguna

Carlos Haro

Camila Elbaz

ESTRENAMOS PÁGINA WEB....

www.alicantesociedadmagazine.com

Envía GRATIS las postales de tu tierra alicantina a través de www.dipost.es

elmirador
DEL PUERTO
restaurante terraza lounge

Foto: Alberto Rivas

punto de encuentro en las alturas

Hay lugares a los que uno llega por casualidad pero que te marcan y no puedes olvidar. Se inauguraba en Alicante "El Mirador" del Puerto, terraza loung. En mis public relations diarios todo el mundo me preguntaba ¿qué es? ¿de quién es?. Se había invitado a lo más "in" de la sociedad alicantina a dicha inauguración. Era una noche lluviosa y casi estuve a punto de rechazar dicha invitación. Hay lugares que tienen por si solos personalidad y se convierten en inigualables porque, cuando el interiorismo se funde con la arquitectura nada es casualidad, sino buen gusto, y éste es el caso del Restaurante El Mirador ubicado en el Centro de Negocios de Alicante (antigua casa del Mar)

En la terraza restaurante de "El Mirador" podrás disfrutar de un paisaje espectacular, ya que ofrece el marco ideal para una cena romántica, o una reunión social. Con un esmerado servicio, proporciona una estancia agradable y de prestigio en consonancia con los actos a celebrar.

Sus maravillosas vistas te ofrecen un entorno elegante, sofisticado y selecto para la celebración de tus eventos más importantes.

Esta terraza, muy a la vanguardia de las nuevas corrientes, situada en el piso 3º del Centro de Negocios de Alicante, se ha convertido en poco tiempo en unos de los puntos de referencia de la ciudad.

Su restaurante terraza es uno de los más espectaculares de Alicante. Su carta, combinada con acierto, te ofrece para empezar desde unas entradas de JAMON IBÉRICO 5J, acompañado de pan de cristal con su mousse de tomate raff, LA TARRINA DE FOIE amarmolado, acompañado de higos confitados, uvas caramelizadas y sal de Quicos, o LA ENSALADA DE LANGOSTA Y MANGO: selección de lechuga, mollas de langosta, frutas tropicales y aliño de frutos secos, entre otros, para pasar a degustar una carne PRISMA DE CARRILLERA, UN SOLOMILLO DE TERNERA a la plancha con reducción de Oporto y mantequilla de especies o el delicioso JARRETE DE CORDERO, confitado a 65º, deglasado con infusión de romero y tomillo. No podemos olvidarnos tampoco de sus pescados como PEZ ESPADA CON JENGIBRE a la plancha, macerado con jengibre y soja, EL BACALAO CONFITADO: lomos de bacalao confitado en aceite de ñoras y pimentón, o el TATAKI DE ATÚN: tacos de atún con chios de verduras, wasabi.

Y para los amantes de la cocina oriental "El Mirador" te ofrece la mejor y más exquisita carta de cocina japonesa como el YAKITORI, UN ARROZ YAKIMASHI, la SOPA MISO YAZAS, unas empanadillas japonesas rellenas de carne y verdura... EL SASHIMI, atún, salmón, pescado blanco y pez mantequilla o puedes optar por un MAKI o NIGIRIS. Si todo esto no te convence, siempre puedes solicitar por encargo, un buen marisco, chuletón o un arroz... acompañado, claro está, por el mejor vino tinto, blanco o un Moët Chandon Brut y un Bollinger especial, cuvée.. Y terminarás con una fondue de chocolate con brochetas de frutas, un laminado de frutas o un sorbete de fresa o limón con cava. Un lugar para relajarse y disfrutar tranquilamente. No te pierdas sus cócteles y el mejor mojito que jamás hayas probado. Sus espacios abiertos te invitan a disfrutar de nuestro buen tiempo en cada momento.

Recuerda,

elmirador
DEL PUERTO
restaurante terraza lounge

un punto de encuentro en las alturas

Información y reservas: (+34) 966 308 123
info@elmiradordelpuerto.es
Información y reservas eventos: (+34) 629 116 937
mkt@elmiradordelpuerto.es

Centro de Negocios de Alicante
Muelle de Poniente s/n
www.elmiradordelpuerto.es

ha can do el sol

TERRAZA Y JARDÍN

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

NÁUTICA ANTONIO

ZODIAC

YAMAHA

Distribuidor Oficial

sessa marine

LINKET TO THE SEA

NÁUTICA ANTONIO

Final Contradique Puerto Pesquero
Tel. 966 691 970 - 670 780 795

Apartado de Correos 53
Santa Pola - Alicante
info@nautica-antonio.com
www.nauticaantonio.com

YANES

ALICANTE

Pintor Cabrera, 22 - Tel. 966 377 831 - www.yanes.es

Foto: Alberto Rivas

El Mediterráneo, el Castillo de Santa Bárbara, el Ayuntamiento, el barrio, las Hogueras de San Juan, la "Cara del Moro" del monte Benacantil…

Volverás

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Patronato Municipal de Turismo

ALICANTE 2008-2009

ALICANTE Ven cuando quieras.